

ANEXO II - PROPOSTA COMERCIAL PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS
PROPOSTA COMERCIAL PARA O PREGÃO ELETRÔNICO Nº 1261565 001/2022

DADOS A CONSTAR NA PROPOSTA	PREENCHIMENTO PELO PROPONENTE
Razão Social	PARTNERS COMUNICAÇÃO INTEGRADA LTDA
CNPJ	03958504000107
Endereço	Rua Desembargador Alfredo de Albuquerque, nº 200 – Bairro Santo Antônio – Belo Horizonte/MG
Telefone	(31) 3029-6888
Endereço Eletrônico	vivaldo@partnerscom.com.br
Nome do Representante Legal	Dino Bastos Sávio
CPF do Representante Legal	014.410.936-05

Lote	Item	Código SIAD	Quant. Serviço	Unid. de aquisição	Descrição	VALOR TOTAL ANUAL
Único	01	112771	01	unidade	SERVIÇO TÉCNICO ESPECIALIZADO EM COMUNICAÇÃO DE RADIO E TELEVISÃO, PRESTADO POR PROFISSIONAL DA ÁREA, Conforme especificações constantes no Anexo I - Termo de Referência, e de acordo com as exigências e quantidades estabelecidas no Edital e seus Anexos.	R\$12.352.287,36

ESPECIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES, QUANTITATIVO DE HORAS E VALORES

ATIVIDADES	A	B	C	D	E	F	G
	QUANT. DE POSTOS	CARGA HORÁRI ADIÁRIA	HORAS MENSAL ISPOR POSTO	HORAS MENSALIS TOTAIS PELO Nº DE POSTOS (A X C)	PREÇO MENSAL UNITÁRIO POR POSTO (R\$)	PREÇO MENSAL (R\$)(A x E)	PREÇO ANUAL(R\$) (F x 12)
1 Operação técnica musical: Realização de pesquisa musical, seleção de repertório, cadastramento de áudios para elaboração da programação musical; organização de playlists; criação de filtros em função do perfil de audiência; montagem e implementação de programação musical gerada para a execução em grade radiofônica.	03	06	180	540	R\$ 11.654,11	R\$ 34.962,34	R\$ 419.548,08



2	<p>Operação de controle mestre e programação: Seleção, checagem e comutação dos diversos canais de alimentação para distribuição de sinal de radiodifusão de sons e imagens e sonora, conforme os roteiros de programação e de inserções audiovisuais; adaptação de conteúdo necessário para a exibição dos materiais audiovisuais em sinal de radiodifusão de sons e imagens e sonora; adequação da grade de programação de acordo com intervalos, breaks e sinais externos; triagem e adequação da emissão de programas; elaboração do bloco de programação; sequenciamento e intervalo; avaliação do espelho e condução de tempo do programa televisivo ou radiofônico; recorte da programação; produção de chamadas e vinhetas da programação radiofônica ou televisiva; realização dos arquivamentos digitais relativos a mapa de geração e gravação de programas radiofônicos e televisivos veiculados; coordenação de transmissões ao vivo de programas radiofônicos e televisivos geradas pelas emissoras através do controle mestre, controles de estúdios ou central técnica; prestação de contas do número de horas de exibição do que foi veiculado pelos canais de radiodifusão sonora e sons e imagens; elaboração diária de grade de programação a ser disponibilizada em nos devidos meios; acompanhamento diário da programação das emissoras de radiodifusão sonora de sons e imagens.</p>	0 3	06	180	540	R\$ 11.678,22	R\$ 35.034,66	R\$ 420.415,92
3	<p>Operação e execução de programação radiofônica: Configuração, operação e monitoramento dos sistemas de sonorização e gravação; tratamento e compilação dos registros, sincronização e mixagem de músicas; criação de projetos de sistemas de sonorização e gravação; instalação/desinstalação e teste e funcionamento de equipamentos de áudio e seus acessórios; execução de músicas e arquivos sonoros, seleção e gerenciamento de repertório; pesquisa de novas tecnologias de reprodução de áudio e tendências musicais.</p>	0 3	06	180	540	R\$ 11.841,82	R\$ 35.525,47	R\$ 426.305,64

4	Iluminação cênica: Operação e montagem dos sistemas de iluminação nos estúdios e em externas a fim de compor o desenho de luz necessário para as produções; distribuição e montagem dos equipamentos e peças componentes dos sistemas de iluminação, de acordo com o desenho de luz previamente determinado para cada produção; manutenção e troca de equipamento quando necessário; realização de ligações elétricas.	0 2	06	180	360	R\$ 12.251,78	R\$ 24.503,55	R\$ 294.042,60
5	Operação de gravação de imagens em externas e em estúdio: Captação de sons e imagens através de câmeras, para a realização de produções cinematográficas, televisivas, multiplataformas e multimídia, com teor artístico, jornalístico, documental e publicitário. Captação de sons e imagens em movimento; interpretação visual do roteiro; execução do conceito fotográfico e organização da produção de imagens.	0 8	06	180	1.440	R\$ 9.170,32	R\$ 73.362,55	R\$ 880.350,60
6	Contrarregagem: Realização da montagem e guarda dos equipamentos e objetos dos cenários criados para as produções; guarda, montagem e zelo pelos objetos cênicos dentro e fora dos estúdios ou em externas, cuidando da sua conservação; seleção dos objetos de acordo com os requisitos previamente especificados; identificação e transporte para o local adequado os adornos, acessórios, complementos, equipamentos e mobiliário previstos nas plantas cenográficas; serviço técnico de apoio às produções, aos apresentadores e ao jornalismo, auxílio nas tarefas dos iluminadores, diretores de fotografia, jornalistas, apresentadores e produtores de conteúdo.	0 3	06	180	540	R\$ 10.035,95	R\$ 30.107,86	R\$ 361.294,32
7	Operação de Radiodifusão: Realização do planejamento e levantamento de itens/atividades necessárias para a configuração e execução da operação dos sistemas e da operação de plataformas utilizadas na produção, no arquivo e na transmissão de programas televisivos e radiofônicos para garantir a operacionalidade de sua gravação, exibição e transmissão.	0 3	06	180	540	R\$ 10.455,42	R\$ 31.366,27	R\$ 376.395,24

8	Operação de Mesa de Corte: Preparação e operação dos equipamentos de gravação, captação, exibição e reprodução de conteúdo audiovisual em diversas mídias; armazenamento de conteúdos de forma apropriada para utilização posterior; gestão do conteúdo gravado pelas câmeras e equipamentos de captação; gestão do workflow de utilização dos cartões ou dispositivos de armazenamento, acompanhando o processo desde a captação das imagens e seu armazenamento; acompanhamento dos detalhes da gravação junto à equipe de produção; checagem da integridade, numeração e identificação de todos os cartões, dispositivos de armazenamento e HDs; abastecimento das câmeras com os cartões, dispositivos de armazenamento ou storages; acompanhamento de todo o processo de armazenamento, incluindo os backups; realizar o ingest do material na ilha de edição ou outro dispositivo para finalização.	0 4	06	180	720	R\$ 13.127,17	R\$ 52.508,67	R\$ 630.104,04
9	Operação de Mídia Eletrônica: Operação de equipamentos de áudio e de captação de sinais de rádio e televisão; organização e execução da grade de programação radiofônica e televisiva; tratamento de áudio (trilhas sonoras, músicas, vinhetas, comerciais, chamadas promocionais e programas) e manipulação de áudio e/ou vídeo. Conferência da qualidade técnico conteúdo gravado e gerado além de administrar o tráfego desinal ligados à sonorização.	0 5	06	180	900	R\$ 8.324,09	R\$ 41.620,43	R\$ 499.445,16
10	Almoxarife: Realização de guarda, conservação e controle dos equipamentos utilizados nas atividades de jornalismo, produção, de estúdio e transmissões externas; controle da entrada e da saída dos equipamentos; realização de conferência dos materiais e equipamentos fornecidos e recebidos; controle de estoque dos insumos técnicos utilizados nas atividades das emissoras de rádio e televisão; armazenagem de materiais, agrupando por tipo de produto para facilitar sua localização; realização de limpeza dos equipamentos; identificação da necessidade de manutenção preventiva e corretiva; solicitação aos iluminadores de estúdio ou externas sobre a necessidade de troca de lâmpadas dos projetores ou substituição dos soquetes.	0 2	06	180	360	R\$ 9.219,60	R\$ 18.439,19	R\$ 221.270,28

11	Operação de edição de imagens e sons para finalização audiovisual multiplataforma: Estruturação de narrativas de filmes e mídias audiovisuais; direção de captação e finalização de imagens, operação de mesa de corte (switcher) e instrução de posicionamento e/ou enquadramento da imagem; edição de imagens e áudio e criação de efeitos especiais; participação da definição do produto e pós-produção determinando roteiro de dublagem, listagem dos planos montados e indicação de procedimentos para edição de som.	06	06	180	1.080	R\$ 10.234,63	R\$ 61.407,79	R\$ 736.893,48
12	Operação de Caracteres: Operação dos caracteres nos programas gravados, filmes, trilhas sonoras, músicas, vinhetas, comerciais, chamadas promocionais e programas, externas, conforme roteiro da produção; Operação de máquina de caracteres, digitando textos para inserção de créditos, de acordo com o roteiro do programa em gravações, externas ou transmissões de programas ao vivo; montagem de lista de exibição de cada conteúdo contendo rolagem de tela, artes fixas e com animação, rolagem de caracteres no rodapé da imagem, criação de crawl e artes de fundo.	04	06	180	720	R\$ 9.608,93	R\$ 38.435,71	R\$ 461.228,52
13	Operação de TP: Organização e planejamento de laudas, realização de fotocópias e distribuição de scripts; operação de equipamento de leitura de script (teleprompter); elaboração e distribuição de escalas de trabalho e demais informativos do setor.	02	06	180	360	R\$ 8.428,05	R\$ 16.856,09	R\$ 202.273,08
14	Produção de Moda: Montagem de figurino para as produções televisivas e/ou multiplataformas; preparação da roupa para devolução, quando for o caso, checando e verificando seu estado; montagem de arara diária com os figurinos de acordo com o organograma das produções televisivas e multiplataformas; seleção de roupas e acessórios de vestuário junto aos parceiros do mercado de moda; articulação com as direções de programas e produções, visando sempre a melhor adequação e escolha de moda para as necessidades de cada produção televisivas e de multiplataformas, bem como dos profissionais para quem se destinam os figurinos.	02	06	180	360	R\$ 10.305,15	R\$ 20.610,29	R\$ 247.323,48

15	Maquiagem e Cabelo: Realização de maquiagem e cabelo dos apresentadores, atores e convidados dos programas, e retocar quando necessário; disponibilizar os produtos de beleza e equipamentos necessários para a realização dos trabalhos conforme quantidade de horas estabelecidas.	03	06	180	540	R\$ 11.772,08	R\$ 35.316,25	R\$ 423.795,00
16	Redação: Execução de atividades de elaboração de roteiros para o audiovisual; realização e elaboração de roteiros para vídeo e TV, bem como a pesquisa necessária para a realização da tarefa, criando textos, desenvolvendo conteúdos, abordagens e sequência lógica a ser seguida na realização de programas e peças audiovisuais; articulação com profissionais das áreas de produção e direção da emissora, abordando questões técnicas necessárias para elaboração, alterações, adaptações e finalização do roteiro definitivo.	02	06	180	360	R\$ 12.553,26	R\$ 25.106,51	R\$ 301.278,12
17	Produção audiovisual multiplataforma: Participação de reunião de pauta; execução de leitura diária de jornais, revistas, sites e publicações; apuração de informações; sugestão e agendamento de entrevistados, além da definição dos locais para as gravações das entrevistas; realização de pesquisas para elaboração de melhor conteúdo para pautas; leitura e análise das pautas a serem realizadas, verificando dados, contatos, entrevistas e objetivos, a fim de cumpri-la como determinado; elaboração de reportagens e texto-off e gravação de passagens, áudio tapes, stand-ups, boletins, entre outros; apresentação, entrevista e mediação de discussões em estúdio ou em local externo; realização de leitura do script, preparação de entrevistas antes de gravações ou entradas ao vivo.	05	06	180	900	R\$ 11.005,78	R\$ 55.028,88	R\$ 660.346,56
18	Designer: Elaboração de arte, gráficos, mapas para ilustração; realização de pesquisas para embasar e auxiliar na construção de conteúdo; elaboração de vinhetas; realização de tarefas em ilha de edição de produção e pós-produção; realização de atividades de criação e execução de projetos de arte para televisão; elaboração de layouts para reforma e reaproveitamento de cenários; criação de ilustrações; pesquisa e indicação de trilha sonora; orientação às atividades do Editor de audiovisual multiplataformas.	04	06	180	720	R\$ 17.054,54	R\$ 68.218,15	R\$ 818.617,80

19	Revisão e edição de texto: Revisão e análise do conteúdo de imagens/ áudio/texto produzido pelas equipes de reportagem, determinando a inclusão de caracteres, textos, sons e músicas; elaboração de textos gerando laudas, notas, artes, locoffs, entre outros; acompanhamento e revisão do texto repórter, ainda na externa; elaboração de relatórios e scripts, coordenação da exibição do produto jornalístico no Controle Técnico.	0 4	05	150	600	R\$ 15.644,01	R\$ 62.576,03	R\$ 750.912,36
20	Coordenador de Produção: Produz programas de rádio e televisão de qualquer gênero, inclusive telenovelas ou esportivo.	0 4	06	180	720	R\$ 15.168,21	R\$ 60.672,83	R\$ 728.073,96
21	Editor de WEB: Executar atividades de edição de conteúdo para internet: fazer a manutenção e atualização de perfis e canais nas mídias sociais em sites; desenvolver conteúdo e campanhas promocionais na internet relacionadas à emissora; pesquisar e adaptar informações de conteúdo jornalístico e desenvolver conteúdo específico para os canais online da emissora; atender o público nas redes sociais e sites; elaborar relatórios de dados de audiência da emissora e seus programas na internet.	0 4	05	150	600	R\$ 12.530,16	R\$ 50.120,63	R\$ 601.447,56
22	Apresentador/repórter: Apresenta e realiza matérias, pelo rádio ou pela televisão, noticiosos, programas e eventos, realiza entrevistas e faz comentários das pautas, com apoio e operação de equipamentos de conteúdo audiovisual em diversas mídias, e presta informações técnicas relativas à produção e aos temas abordados.	0 2	05	150	300	R\$ 15.874,34	R\$ 31.748,67	R\$ 380.984,04
23	Direção de Arte: Executar atividades de direção de arte: dirigir projetos, participando da concepção, desenvolvimento e implantação de ideias, mensagens e conceitos, com objetivo de determinar a programação visual e estética das produções da emissora; criar e desenvolver projetos de identidade visual, padrões estéticos, logotipos, abertura de programas, vinhetas, chamadas, comerciais e cenários; elaborar peças gráficas, projetos de sinalização e direção de arte para internet e afins; acompanhar as gravações das campanhas institucionais, vinhetas e aberturas dos programas, a fim de selecionar as imagens a serem utilizadas pelo setor; criar e implantar layouts para websites, redes sociais, peças gráficas, para mídia digital e para materiais de comunicação interna.	0 2	05	150	300	R\$ 19.902,32	R\$ 39.804,63	R\$ 477.655,56

24	Apoio Técnico-Gestão: Executar atividades de apoio de gestão nas áreas de planejamento, logística, gestão de pessoas, contabilidade e TI; coletar e preparar dados para estudos, pesquisas, análises, relatórios, pareceres em sua área de atuação; realizar tarefas em gestão e controle; operar os sistemas corporativos registrando informações e emitindo relatórios para análises prospectivas, estudos de viabilidade e outros elementos de decisão, bem como alimentar os programas e as fontes de informações de sua unidade.	0 5	08	200	1.000	R\$ 17.204,77	R\$ 86.023,83	R\$ 1.032.285,96
TOTAIS		8 5	-	4.220	15.040	-		R\$ 12.352.287,36

Prazo de Garantia:	90 (noventa) dias após o término da vigência contractual.
Prazo de Validade da Proposta:	mínimo de 60 (sessenta) dias
Prazo de Entrega:	Conforme edital
Prazo de Execução:	12 meses
Local de Entrega:	a) Sede, no Centro de Cultura Presidente Itamar Franco - Edifício Rádio Inconfidência e Rede Minas, Rua Tenente Brito Melo, 1090, Barro Preto - Belo Horizonte/MG - CEP: 30180-074 b) Centros de Transmissão localizados na Serra do Curral: RD Serra do Curral, 99.999, cx3, Vila Del Rey, Belo Horizonte/MG - CEP: 31872-270. c) Centro de Transmissão AM da Rádio Inconfidência, localizado na Rodovia BR 040, Km 688, Bairro Kennedy (em frente ao CEASA).

Declaro que:

serão atendidas todas as condições comerciais estabelecidas no Anexo I do Edital.

nos preços propostos encontram-se incluídos todos os tributos, encargos sociais, trabalhistas e financeiros, taxas, seguros e quaisquer outros ônus que porventura possam recair sobre o objeto a ser contratado na presente licitação e que estou de acordo com todas as normas da solicitação de propostas e seus anexos.

esta proposta foi elaborada de forma independente.

Belo Horizonte, 28 de abril de 2022.



Dino Bastos Savio
CPF 014.410.936-05
CEO